

C'è sempre un notevole numero di piccoli borghesi, di operai intelligenti, che metterebbero volentieri in diaspore il televisore ed il «Musichiere», se sapessero ad esempio che nei prossimi mesi le loro contratture liberate si dirigeranno verso la loro casa, dove si affannano a guardare le macchine trarrai, che comprendendosi a gesti, nell'immenso silenzio pervaso da un aria di pianto intorno ad Agostini, che si agguarda e stenta rinfranta. Poi, quando entrerà nel deserto di un'eccezione i medici.

Al limiti del cordone sanitario gruppi di uomini, donne, bambini, pigri e storditi, si affannano, tra la per-

co i moranti volentieri che lavorano a terra a l'elicottero in cielo per stroncare subito il pericolo dell'epidemia. Gli uomini si alzano e corrono, i ventali al secondo pianeggiante dell'elicottero, ma erano uomini appoggiati ai comandi dei drilli, pazienti e taciuti come gli uomini che stanno in piedi allo sterramento dei ruderi.

**Il metodo seguito da Gronchi per formare il nuovo governo**

**Il trasposto esibito da due «vagoni volanti» dell'Aeronautica - Drammatico racconto d'uno scampato che si è salvato buttandosi dalla finestra - Un pilota afferma: «Non potrò mai dimenticare**

[illegible]

rammatico racconto d'uno scem-  
- «Non potrà mai dimenticare»  
dimenticherò mai lo spettacolo  
che si offre dall'alto. Il quar-  
tiere miuniano è completa-

**A** tutto è piombato nella vergine. Per un momento, l'angolo di luce che si staglia sui suoi piedi... Con il cuore in gola, ha guardato fuori dalla finestra. Dietro di me non avevo il coraggio di guardare. Appena ho visto la sua ombra sulla carta apriva vortice le mie sue larghe foglie. E' stato un attimo: quelle foglie mi avrebbero mai visto? Avrebbero afferrato la cosa.

**Foto: C. M. P. - G. NANNI**

Copyright © 2000 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. This book is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923.







# Per scoprire la profonda realtà russa ci vuole l'antica virtù della pazienza

vanotto sopraggiunto — che forse soltanto a Priolo è oggi possi-

Noi 3500, ma da allora ad oggi sono quattro anni soltanto che siamo diventati diecimila, e che saremo inglobati da due decimi di tutti» esclama Mignone. Siamo fermi davanti ad una casa vuota e semi-finita, dove c'è ancora e mi sembra che la costruzione sia stata abbandonata dopo il primo piano. Ma non è vero. Sola fuori un particolare che descrive bene l'atmosfera di un paese uscito dalla sonnolenza del tempo. Sulla dunque tu-ri che inetti, racimolando danaro, comprano un pezzo di terra, fabbricano quattro o cinque camere al piano terreno, le affittano e appena hanno i risparmi riprendono alla costruzione del primo e poi del secondo piano.

Una **XXXXXX** oggi a Priolo costerà quindicimila lire d'affitto ogni mese e due **XXXXXX** con bagno sfiorano le quarantamila, a Chiavari avrebbe detto quattro anni fa. **XXXXXX** che quattro anni fa qualcuno potesse avere l'idea di affittare una camera nel nostro paese, dice con sincera meraviglia la mia guida. E continua: «Non enumerarmi tutte le altre cose incredibili sino al 1950 e che sono **XXXXXX** la trasformazione d'una borgata.

Quattro **XXXXXX** fis non c'era la farmacia e adesso c'è. C'era solo tanto uno spettacolo settimanale

di cinema e la sua era costituita da un vecchio magazzino, ma adesso i cinema sono due curi millecinquantesimo posti. Non c'era nemmeno una locanda, non c'era un'osteria e adesso ci sono dieci bar e due alberghi e pensioni - come si esprime Mignosa - non finire. Ci sono due cartolerie, due rivenditori di giornali. E sa mi dice - arrischiando un po' quello che pubblica sui suoi articoli - Prima non si pagavano soldi da risparmiare, quindi niente banca, ma adesso c'è un negozio che s'era un negozio di generi alimentari e adesso ce ne sono cinquanta tutti con le insegne. Ripeto che

Mi presentano un giovanotto che la discussione si avvia all'improvviso, da un'altra parte. Da me in avanti, Prioli chiede l'autonomia, non vuole più essere frazione di Siracusa, ma **comune** e in proprio, e per polemica nelle ultime elezioni amministrative **non** prioliti.

# Il toro dei ve

**(Del nostro inviato speciale)**  
Lulmo, 5 marzo.

Abbiamo letto, nei giorni scorsi, che un deputato al Parlamento di Bonn ha invocato una legge che vieti l'esportazione di cavalli vivi all'estero. E' un'idea che, durante il lungo viaggio di trasferimento, egli ha asserito, i poveri animali atipiti nei carri merci, senza acqua e senza fieno, e che, dopo un periodo di solitudine, muoiono barbaramente, e spesso giungono morti ai luoghi di destinazione.

E' un grido di allarme che non può non raggiungere grossi numeri di persone che hanno l'assunto impetuoso, se non circoscritto, di allevare cavalli con gli animali. Non vogliamo far caso se si rimproveri questa volta provengono dalla Germania, e se, nel tempo, avessero gradito i loro voti di indignazione contro il trasporto in Germania, nei carri merci, di carichi ben più nocivi; siamo anzi degli entusiasti di questa clamorosa protesta in loro difesa da qualsiasi parte vengano perché riteniamo che servano sempre alla causa del progresso civile.

guarda soltanto ai cavalli che l'uomo destina al macello. Quelli «da vita», come lo chiamano, che rappresentano la «carriera» del cavallo, sono i prierati, sono fatti viaggiare in condizioni modificabili; e ne parlano poi dei famosi «cavalieri» della corsa che conoscono il cavallo e ne sanno tutto di tutto il comfort, ai pari di divi e degli uomini di Stato. A parte le esagerazioni che talora accompagnano questo argomento — e qualche commovente nella storia dei cavalli che, alla fine di una lunga carriera al servizio dei cavalieri, sono stati abbandonati miseramente le loro forche. **SEMPRE** una fine tristissima, come vedremo, che testimonia quanto possa essere inenabituale per noi avere il cuore di un cavallo.

# A Mosca ci vuole

**A Mosca ci sono i grattacieli dell'Ottocento: vecchi quarantenni, con tutti gli elementi consueti nella nostra immersione in una follia**

(Dal nostro inviato speciale)  
**Mosca, marzo.**

Il mio scopo è vedere e descrivere quanto potrà della vita che si conduce nell'Unione Sovietica, facendo cen-

Non avrà né il tempo né il modo di fare una descrizione completa e tanto meno una analisi approfondita. Sarei già lieto se potessi portare alla conoscenza del pubblico alcuni elementi di verità. Il mio criterio è questo: non il più il tempo dei confronti ambiziosi ed estenuanti tra paesi, ma la ricerca di un'eccezione.

**TO DI GENI**

nipote.

...E PER G

**so ult**

**cavalli**

ormai al mattatoio, subit  
e cibo - Nella disperazione  
non si può fare? - Il triste

le improvvisate case popolari  
albergo con le pesanti ele  
possibilità di conoscere i fa  
a appare con il suo volto in

daffio di Giuseppe. Da  
profito l'aurora, in un co-  
co, e i fiori sono tutti  
fiori e condotti con  
maestri maestri e rosa da  
un pallino volante con ali di  
parcella, mi getta rose men-  
tre sorride. Idem, la camera  
da letto: grappoli di porcella-  
na, una dama allo specchio,  
figure danzanti che sarpe-  
ggono un paralume. Allog-  
giavano in queste stanze gli  
signori d'arancia e i grossi  
mercanti dei dintorni di Mo-  
scia: rispecchiato il loro qua-  
dro e le loro ambientazioni; que-  
sto è un mondo appena in qua-  
drato. Americani, americani ubisito-  
ri russi le guardano come ci-  
melli. Le ho preferito lo stes-  
so agli albori degli ucraini, che

prenderemmo piuttosto per ministri, banche, palazzi di giustizia (uno, l'Ucraina, grande come una piccola città, con al centro il grattacielo a guglia), in cui si affollano i turisti, gli ospiti, le delegazioni.

Quella che ho visto andare da questo vecchio osservatorio? Ora ho ripreso a turbare minuta senza fiacchi dopo un digiuno di due giorni che aspravo e fimevo Mosca è il nuovo ricoperto da un manto bianco senza macchia, è il regno favoloso degli emellini. Tutta quella neve in terra, e l'altro accumulata in cielo che pesa ancora sulle palpebre,

...a piovere in un  
giorno. La mattina  
il rivestimento mi sembrava una  
notta contro una legge di ma-  
turezza: mi addorlavo, mi im-  
maginavo d'essere un animo  
della pelliccia arrivato nei  
boschi e infilato nel mio  
letto. L'alba, invece, tra i  
tendaggi, scorgevo una fetta  
della Piazza Rossa, le lunghe  
file della gente che anche  
notte fa neve visita il Ma-  
ximal nei corpi imbalsamati  
di Lenin e di Stalin, il fan-  
ciotto del Kremmino, aula coi  
terrazzi al calare del buio ri-  
splendono le grandi stelle di  
una rossa carminio contro il  
cielo violetto.

**Mosca:** ricopio tale e qua-  
le qualche nota di fascismo.  
Il colore del cielo. D'un pri-

giro luminoso, ma non argenteo, per il riflesso della neve: la terra smette d'una luce di cristallino. Quando smette di nevicare, squarci d'un celestino chiaro o d'un giallino paglia con poco arancione. Un azzurro leggero, da acquarello, che avvolge tutto: la sera si condensa in un viola violaceo. Questo viola è di colore tipico della città.

Immaginazione: è forte, maggiore che a Parigi o in una città italiana. Tener

**ALI**

**Viaggio  
in aereo**

**Nono in Italia per ferro-  
gambe, se ne trovano,  
oltanto il nostro Paese**

**la paz**

**aspetti che conoscevamo  
i primi giorni si avverte  
questa città illimitata non  
verità, ci sono infiniti dia**

individui alla cui im-  
portanza si crede, e sui  
orai del pensiero e della  
scienza.

Visita d'obbligo al Gum  
onteggiante il Cremlino:

magazzino aco, più ne-  
spetto un immenso daz-  
pianti, su ciascuno  
della copola. I più plate-  
sue riviste, si alle librer-  
rio gli pio. Si va anche a  
saggiatori, e qualcuno  
ricarica affarucci fillogi.  
Gli spacci alimentari: il più  
vecchio e famoso potrebbe  
essere una sala da ballo,  
una bozziler, un teatro: ori,  
ucchi, due lampadari di  
cristallo che gettono lumi-  
ni sui salumi e i pesci.  
L'occhio dell'occidentale  
ingua, nelle vie traverso,  
in arte botteguesche rimaste in-  
tatte, di sarti, pelliccioli, mer-  
cat: tendaggi di velluto e  
arabeschi con frange si ses-

Stima alle prime fasi della transizione verso un'abbondanza di cui non so per ora prevedere le forme: si fa l'impressione di una richiesta che preme, superando l'offerta, di donare occorrente che vuole essere speso non trova il modo di farlo. E' però un'impressione da precisare.

E' noto che esistono due mercati, quello di Stato e quello libero. Secondo quanto si sa, con valuta sia sicure e cresce o cala d'importanza secondo la capacità dello Stato di offrire i necessari. A Mosca i mercati di contadini (liberi, me-

Judy Jone  
Marjorie  
Gordon

**28** **ra**  
**di FRANC**  
**FITZ**  
nati nella Ho  
degli "anni ru  
tra un charle  
e un bicchier

# Scienza

...alle olografie del-  
...mancanza di tanti  
...mai il senso della  
...rammi da infrangere

...so eccellenti e pochissi-  
...industrializzati. Le pa-  
...terie vendono cento a più  
...ilità di pane nel profumo  
...levito; il burro è pingue  
...pero come cinquant'anni

ta' e' ripreso rassicurante  
facile di mangiare il mi-  
le. Le parole "cibo" e "cibo"  
sembra una caratteristi-  
transitoria, ma un indi-  
ce stabile, un limite per-  
manente alle pressioni del  
progresso industriale.

To dato alcune impres-  
sion discordanti, che corri-  
spondono alla confusione  
primi giorni. I sonetti  
sui con l'Unione Sovietica  
sperimentano intellettuali  
non ancora ad un  
to sistematico, ai nessi  
ricchi tra i fatti anche al  
sua natura. Come getta-  
re, per la quale Rus-  
sia, e la Russia, e la  
sintetico, tra il carattere  
molto, veramente, negli an-  
ni.

...e le ideologie politiche; e quello che si vede e quello che si sa? Troppo inoscfacente il luogo comune, la Russia è un paese e contraddittorio. Ma troliamo di fronte a tali diagrammi, a un abito segretesza connaturoato n le cose. Bisogna ricorrere al metodo oggi tanto diano, la resoluta, la panna, l'attesa che le cose riuino a noi e il quadro maturi dentro con il suo uero vero. Bisogna diventare strada sotto la neve.

**Guida Piovene**

**sommersibile ignota**

**a una grossa balena**  
San Francisco, 5 marzo.  
Le autorità della marina  
americana hanno comunicato  
che l'oggetto non identi-  
ficato accertato nel Pacifico al  
 largo di Seattle presso il con-  
 fine fra gli Stati Uniti e il Ca-  
 na e che si riteneva fosse un  
 somarinio di nazionalità so-  
 cietista, era in realtà una  
 grossa balena.

# CONTI SCOTT GERALD

**CHT**  
**H. DREYER**  
**17, martedì 8 marzo**  
**ore 21,15**  
**18, mercoledì 9 marzo**  
**ore 21,30**  
**a d'Arco**

**10 marzo**  
dalle ore 14,30

**internazionali del**

**ROMANO**

**pubblico torinese,**  
**collaborazione**

**di Parigi,**  
**di Berlino,**  
**di Roma.**

**ica che sono state rubate**  
**a e blu TO 193377: Fiat**  
**trate: Fiat 600 TO 312554;**

(Disegno di NOVELLO)

*Hanno servito l'uomo per lunghi anni; destinati ormai al mattatoio, subiscono pene atroci - Giungono in Italia per ferrovia, stipati in carri ove non c'è aria, né acqua, né cibo - Nella disperazione scalciano, si spezzano le gambe, se ne trovano, all'arrivo, di agonizzanti o già cadaveri - Che cosa si può fare? - Il triste problema non riguarda soltanto il nostro Paese*

Molti nostri lettori di arti  
e di mestieri di muoversi talvolta

del 2009 e le sue obiezioni. Così, prima di invocare il risaputo per le bestie, meglio varrebbe preoccuparsi della solidità delle nostre istituzioni. Si tratta di un punto di vista, certo, ma non dimentichiamo tuttavia una differenza: i cavalli sono nati per essere fessati dalla cattiviera degli altri uomini, mentre gli animali sono perfettamente indifferenti a qualsiasi trattamento, a qualsiasi arbitrio, ed è per questo che ogni maigavità viene di loro ha qualcosa di violento.

La storia di un cavallo e l'ultimo viaggio» di cavaliere che dalla Francia, della Germania, dalla Danimarca, dalla Svezia, dalla Polonia, dalla Jugoslavia, affluiscono a decine di migliaia all'anno a macinare macelli, è veramente un libro che non si può leggere che li ha sfruttati con amore che con vecchi e giovani, non, facce nulle per la prima volta, e che, in un'arena durante il trasporto verso il colpo di mazza del macellaio. Vengono attesi per

bile: dove ne starebbero altri  
(ricordiamo il classico «caval-  
valli otto uomini quaranta»  
ne inascano perfino venti»  
caramente mano di sedici, che  
non si può più tenere in chi-  
uno dei posti di confine, i  
ilani in cui il transito di an-  
mail è più intenso.

L'affollamento è particolar-  
mente penoso ma i pensa che  
i carri non sono costruiti spe-  
cialmente per il trasporto di  
animali vivi, sono stati trasfor-  
mati in gabbie, mancano i ma-  
chine e di qualsiasi elemento  
di ventilazione. Si può dire che  
le sofferenze che i poveri sussi-  
vitori degli uomini incontran-  
no durante l'estremo viaggio  
umano per motivo la specula-  
zione, che è la causa per la qua-  
dare una lira più dello stes-  
so necessario se non cavalli dei  
stimali alla morte? Più se o-

cavalli destinati alla macelleria? Dal cento loro si impor-

tori dicono: anche se forniamo i convogli di scorie non servirebbero a nulla. Per aprire una via d'uscita, per superare l'emergenza andrebbero praticate lunghissime, e tantissime, riparte.

Ma, se non si dà ai popoli vivi un filo d'aria, una goccia d'acqua, il dramma diventa particolarmente acuto durante il periodo estivo, quando i convogli destinati ai lunghi viaggi verso il Sud. I cavalli stretti l'uno contro l'altro sotto i soffitti crollanti, le mosche, i tafani, le zanzare, dalla sete, scontenti, sbalottati dalle manovre ferroviarie, si urtano e falotati al massimo per urinare, per bere, per sfregare le zampe. Si spezzano le gambe perché gli zoccoli ritengono ancora i ferri, bene oliati, e non possono muoversi. I cavalli viaggiano affretti. Un calcio a zoccolo nudo non è grave, ma col ferro può accadere il peggio. E allora, per un po' molto raramente, cavalli viaggiano senza ferri. Per affrontare la piccola spuma del mare, per non subire le terribili moli sofferenze a dei

condannati a morte? Quando, saccati dai cavali, le gambe spezzate, cadono per terra, comincia per i cavalli la più terribile delle agonie. All'arione delle loro sofferenze, il loro grido è insopportabile, alla soffocazione, all'estenuazione di giorni e giorni di prigionia, si aggiungono le torture delle ferite e dei colpi di zoccolo dei compagni che continuano a calpestarli, finché muoiono, schiacciati in testa riversa nelle torde.

Molto spesso, in mezzo ai sopravvissuti, giungono a destinazione cavalli in avanzato stato di putrefazione. Specie d'estate parecchi hanno la febbre, e finalmente, quando sembravano le porte dei carri, si è visto il macello. Non voglio dilungarmi su quanto avviene nei mattatoi, specie

si alzano la testa, quando il  
freddo è forte, con un far-

giunto a colori, le più accurate e modeste con lo scaldato di lana che noi chiamiamo da venditore al lavoro. E' un po' pesante, pesante, resistono con il cappellino. Tutto l'occhio però ci si accorge che il modo di vestire si differenzia. Esistono gli eleganti. Esiste il capello di seta, il cappello di seta che ci calano sulle orecchie, quello meno costoso a più ordinario. Sono calotta di seta, esiste il cappello alto, quello di seta, quello di seta, quello il vestito da 800 rubli e, alla punta contraria, quello da 3300, un piccolo patrimonio. Ma sarebbe un errore, come vedremo fra poco, credere che questa sia la categoria sociale secondo un criterio classista.

**Proprio grande per le strade?** ho colto un'ultima impressione, di quella che ci arrivano per via fantastica, e poi si rivela una realtà: «In questa città che si trova in lei grandi del mondo per

estensione e numero d'abitanti, e dove tanto è collettivismo. Mosca non dà lo smarrimento, quel senso di immersione nella folla anonima, quell'angoscia di diventare folla, proprio di altre metropoli. Non sentiamo l'anonimato e il collettivo, ma piuttosto una massa di gente, di speranze, di desideri, di tragedie dei singoli, estremamente personali e legate a ciascuno come la loro pelle. Siamo qui vicini di più alla città nel senso antico che alla metropoli moderna nel nostro senso. Se avremo una ripresa della grande letteratura russa, si riattacherà allo sviluppo al grande romanzo dell'Ottocento, con i suoi caratteri netti, le vincenti

**nosi**

**CHT**  
**H. DREYER**  
**17, martedì 8 marzo**  
**ore 21,15**  
**18, mercoledì 9 marzo**  
**ore 21,35**  
**alla Scala**

**10 marzo**  
dalle ore 14,30

**internazionali del**

**ROMANO**

**pubblico torinese,**  
**collaborazione**

**di Parigi,**  
**di Berlino,**  
**di Roma.**

**ica che sono state rubate**  
**a e blu TO 193377: Fiat**  
**trate: Fiat 600 TO 312554;**



## S P E T T A C O L I

La causa per l'interruzione della Norma

## Il raffreddore della Callas all'esame dei giudici di Roma

Interrogati cantanti e funzionari per accertare se la sera del 31 dicembre 1957 il Teatro dell'Opera era sufficientemente riscaldato

(Nostra servizio particolare)

Roma, 5 marzo. La polemica tra Maria Meneghini Callas ed il Teatro dell'Opera per il clamoroso incidente che la sera del 31 gennaio del 1958 provocò l'inaspettata interruzione della rappresentazione della « Norma » (nel palco d'onore era presente anche il Capo dello Stato e Donna Carla Gracchi) sta entrando nella fase più accesa. Questa mattina, il giudice istruttore dott. Nitti, al quale è stato affidato il delicato compito di risolvere questa vertenza ha dato inizio alla prova testimoniale attraverso la quale sin la Callas che i dirigenti del Teatro dell'Opera intendono far valere le proprie ragioni. Così la signora Anna Venturini, dirigente della Rai, la soprano Miriam Pirazzini ed il direttore centrale dei programmi televisivi, dottor Sergio Pugliese sono stati ascoltati dal magistrato, presenti gli avvocati delle parti: Eraldo Grandi per la cantante e Ottavio Merello, la costituzione dell'avv. Filippo Ungaro assente da Roma, per il teatro dell'Opera.

La sera del 31 gennaio di quest'anno la « Norma » venne improvvisamente sospesa per una indisposizione che aveva colpito Maria Meneghini Callas. Il fatto suscitò immediate e vivaci polemiche e la direzione del Teatro si rifiutò di fare particolare in celebre soprano alle recite successive, così come invece stabiliva il contratto. Maria Meneghini Callas citò in giudizio la direzione dell'Opera per ottenere quanto le sarebbe spettato secondo le clausole contrattuali. Contro questa richiesta si appoggiò la Sovrintendenza del Teatro che chiese a sua volta un risarcimento dal danno provocato dal comportamento della cantante.

Nella speranza che la controversia possa essere in parte chiarita dall'intervento di alcuni personaggi che di quella serata e degli avvenimenti che la precedettero furono protagonisti, ieri mattina ha avuto inizio la audace delle parti musicali alla Rai - quella in sostanza ha spiegato il giudice istruttore la signora Anna Venturini - ricordo di avere chiesto l'assunzione del maestro Sampaolo, direttore artistico del Teatro dell'Opera, la partecipazione della Callas ad una trasmissione televisiva organizzata per il 31 dicembre. La Callas disse che avrebbe accettato sempre che si fosse data l'autorizzazione del Teatro. Gli accordi furono fatti che per l'occasione la prova quella sera finirono prima.

E' stata poi la volta della soprano Miriam Pirazzini. La signora avrebbe dovuto dire a lei risultati che si erano avuti dal 31 dicembre 1957 il Teatro dell'Opera non era riscaldato. E' questo perché la Callas sostiene che la indisposizione che la costrinse ad interrompere la rappresentazione della « Norma » fu causata dalla partecipazione della cantante alla trasmissione televisiva. « Ricordo benissimo che alle 15 del 31 dicembre del '57 andai al Teatro dell'Opera in quanto avrei dovuto sostituire Eraldo Grandi. Alle 15 iniziai la prova, però debbo confessare che ero tanto emozionata che non mi accorsi se il teatro fosse riscaldato o meno ».

Ultimo ad essere ascoltato è stato il dottor Sergio Pugliese, direttore generale dei programmi televisivi, il quale ha confermato che la Callas parte-

cipio alla trasmissione televisiva in seguito ad un accordo intercorso tra la Rai e la Sovrintendenza del Teatro dell'Opera. La causa è stata rinviata al 27 aprile per l'esame di altri testi.

g. g.

Quelche di Brigitte Bardot per uno slogan pubblicitario

Parigi, 5 marzo. Brigitte Bardot intende intraprendere un'azione giudiziaria contro una delle più grandi società francesi per lo sfruttamento di acque minerali, la « Perrier ». Quest'ultima ha fatto affiggere sui muri di tutto il paese migliaia di manifesti pubblicitari nei quali la attrice ha creato di ravvicino una chiara allusione alle sue vicende matrimoniali.

I manifesti in questione ritraggono in una campagna propagandistica lo scalo nazionale per il « lancio » della sorgente di acqua minerale Charrier, la quale finora ha rivestito solo una importanza locale. Essi recano la scritta « Carrière d'Alb » e « Bevi l'acqua Charrier ».

La cantante della malavita sposterà il 5 giugno prossimo il giovane impresario teatrale Lucio Ardenzi

## Ornella Vanoni fidanzata



La cantante della malavita sposterà il 5 giugno prossimo il giovane impresario teatrale Lucio Ardenzi

## Cronaca televisiva

Grosso problema per « Il musicliere »: finire in bellezza - Ha mantenuto la sciarpa il giovane milanese - A « Lucy ed io » nessuno ride più - Questa sera alle 21 rievocazione della battaglia di Stalingrado

Per « Il musicliere » il problema è di finire ancora avanti. Il conduttore, che da mesi al massimo. Poi sarà mandato in pensione, come la logica suggerisce da un pezzo. Finire in bellezza, dunque. Non è facile. Cosa può darsi che non ci abbia già dato, questa sponetissima rubrica? La formula del gioco è in grado di offrire sorprese ed emozioni solo in casi eccezionali: trovare ospiti d'onore di gran nome che non siano mai ve-



Virna Lisi partecipa stasera all'atto unico « Gli altri »

« Lucy ed io »: nelle storie televisive i coniugi seguitano a fiare il perfetto amore, nella realtà l'abbiamo appreso in questi giorni - si preparano al divorzio e sono affacciati ad accusarsi vicendevolmente di crudeltà morale. Una nota positiva è che gli affrettiamo a rilevare con vivo piacere: dalla colonna sonora sono state tolte le scemenze e i frivoli risate degli spettatori americani. A nome degli spettatori italiani, riconoscendo, ringraziamo.

Chi s'aspettava particolari confessione da Lea Padovani nella rubrica « Monico magico » è rimasto un po' deluso. La Padovani ha rievocato alcune canzoni che le rammen-

cavano ere gravi e importanti della sua vita; ma ha accennato appena, fuggendo, a questi ricordi. L'incontro si è mantenuto così nell'indeterminatezza e in sostanza non ci ha detto nulla: troppa atmosfera vagamente surreale, troppa e sconcertante distanza da elementi concreti. Della puntata possiamo comunque apprezzare il garbo, la finezza, l'eleganza formale.

Oggi alle 16 pomeriggio sportivo. Alle 17.30 « Giorno di festa ». Alle 18.45 cronaca di una partita di calcio. In serata, alle 21, « Gli altri » con Virna Lisi. Alle 22, « Gli altri » con Virna Lisi. Alle 22.55 la domenica sportiva.

u. b.

Premio di un chilo d'oro al pittore torinese Martina

Alessandria, 5 marzo.

S'apre domani la mostra di pittura intitolata « Premio Ardenzi » con la partecipazione di numerosi pittori torinesi. Fra i quali: Carlo, Galeano, Garino, Pautucci, Carlo Rama, Scarpino, Antonio, Ponticorvo, Francesco, Casorati, Martina, Tabacco, Mauro, Ghesa, La Rondelli, Paola, Montecchi. La giuria, presieduta da Carlo Rama, ha assegnato il primo premio - costituito da un lingotto d'oro di chilo - al pittore torinese Piro Martina per il quadro « Nudo sulla neve ».

u. b.

Sullo schermo

Al Vittoria: L'albero della vendetta

L'albero della vendetta è un film di un'atmosfera arcaica e di un'azione avvincente. La storia è quella di un bandito che si batte per la giustizia. Il film è molto bello, con una buona regia e una buona interpretazione. È un film che vale la pena di vedere.

u. b.

buon diavolo di fuori legge che lo ha aiutato nel corso di quell'avventura, affinché, quando si fosse già giunti alla fine, si potesse fruire dell'amicizia. E a tutto prende parte anche una bella vedova che imbraccia valentissimo il fucile quando ce n'è bisogno.

Questo western a colori prodotto e diretto da Bud Boetticher si avvia per splendori paesaggi di una natura per nulla convenzionale della vicenda, di tratti drammaticamente inclivi. Ha il suo suggestivo di nobili melancolie che distinguono i western di classe. Peccato che anche in queste parti siano stati preclusi da troppi modelli, e ridotti a un'immagine di un'epoca che non è più.

u. b.

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

Adriano: « Ultima volta vedi. Parigi ».

## TEATRI E RITROVI

Prezzi biglietti stagione La Stampa, v. Roma ang. v. Bertone tel. 53-713

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

Alfieri: ore 15.30 e 21.15. Riv. Mon-

TROVADERO

Via A. Doria 9 - tel. 543-771

Ore 15.30 e 21.2

BARIMAR

E IL SUO SESTETTO

Ore 15.30 e 21.2

LA SERENELLA

Ore 15.30 e 21.2

Orch. MASSA canta E. LOTTI

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2

Ore 15.30 e 21.2











Il congresso repubblicano discute sul governo di centro-sinistra

## La sinistra invita a battere il comunismo con un aperto programma sociale

L'ex-ministro conferma la fedeltà del partito al mondo occidentale e chiede un atteggiamento moderno alla classe dirigente italiana ed alla Chiesa - Vivacissima polemica con Pacciardi, parole di fuoco per l'on. Moro - Adesione alla tesi di Rizzo per l'apertura a sinistra - I discorsi di Venturi, vice-presidente dell'Iri, e di Camangi - Oggi parlerà Pacciardi, poi si voterà la mozione finale

(Del nostro inviato speciale)

Bologna, 5 marzo.

È stato il giorno di La Malfa, grande antagonista di Pacciardi e punta avanzata del partito repubblicano. Uomo politico d'intelligenza riconosciuta da ogni avversario (ad eccezione dei fascisti a cui fu nemico ostile), La Malfa non si è mosso all'indietro per abilità retorica o per carica passiva. La sua statura modesta, dai tratti eccessivi, una puntigliosa le sue espressioni con mutamenti di tono faticosi. Ma invita a discutere con freddezza appena velata da quegli accenti enfatici che sembrano in lui quasi innaturali.

Parlando delle 17 alle 18 ed un quarto in un teatro affollatissimo, La Malfa ha esposto con franchezza le sue posizioni: «I discorsi di Pacciardi sono assurdi, i conservatori per combattere il comunismo e un solo mezzo, progredire socialmente prima del suo arrivo, osservando che nei Paesi più evoluti, non c'è più comunismo, come la Svezia o l'Olanda, il comunismo è trascurabile. Nei Paesi meno evoluti, come il nostro, il comunismo è una grande forza».

Questo il nucleo della premessa di La Malfa, unito ad una caldissima professione di fedeltà all'Occidente, fedeltà che ha dominato l'intera l'esame della situazione politica italiana in rapporto alla lotta fra i due mondi opposti, quello comunista e quello occidentale.

«E' chiaro che l'Occidente deve fare un grande sforzo di rinnovamento», ha detto, «per lizzare le suggestioni comuniste nei Paesi sottosviluppati».

La Malfa, aggiungendo, però, che grandi ostacoli si frappongono. Primo fra tutti, quello di un'involuzione della democrazia europea, salda nei Paesi nordici ma indebolita da rigurgiti totalitari in Francia, Germania ed in Italia. «Gli elementi totalitari non sono una testinaglia», ha detto, «ma certe manifestazioni della vita politica tedesca, di certe manifestazioni italiane, dei discorsi di Pacciardi, dell'attacco alle dispute socialiste, della Repubblica, dell'Unione Sovietica, delle esagerazioni poco liberali di Malagodi, alla non troppa media presa di posizione del presidente del Consiglio».

La Malfa ha ammonito la classe dirigente italiana a comprendere i tempi nuovi per evitare che il comunismo vinca una battaglia senza guerra fredda. Ha quindi sottolineato l'importanza dell'atteggiamento della Chiesa cattolica, da cui dipende l'avanzamento di una democrazia moderna.

«Se la Chiesa cattolica», ha detto, «non si pone l'obiettivo di compromettere le sue sorti con regimi totalitari di destra, determinerebbe il disastro nel nostro Paese a grande maggioranza cattolica, come vi è accaduto in Francia e in Germania Occidentale».

Il nostro Paese, secondo La Malfa, si trova di fronte ad una scelta immediata: involuzione (totalismo) o addirittura reazione (governo di destra), oppure sinistra democratica, ispirata ai Paesi più avanzati e più sicuri dal pericolo comunista. Per fare questa politica il partito repubblicano deve rivolgersi alla destra e da una parte al partito socialista dell'altra. La Malfa si è mostrato molto favorevole all'on. Moro, dicendo che la d.s. ha tanto più ragione ad un cambiamento verso destra da quando l'on. Moro ha assunto la carica di segretario del partito e mostrandosi molto vicino, e forse più modernamente vicino, alle preoccupazioni che furono un tempo dell'on. De Gasperi.

La Malfa ha, quindi, polemizzato con la corrente repubblicana che fa capo a Pacciardi, avversando la linea di «apertura a sinistra» e di «apertura all'Occidente».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

«L'apertura a sinistra», ha detto, «è un'apertura verso la sinistra, ma non verso la sinistra democratica, ma verso la sinistra totalitaria».

«L'apertura all'Occidente», ha detto, «è un'apertura verso l'Occidente, ma non verso l'Occidente democratico, ma verso l'Occidente totalitario».

Nascerà in Svizzera il figlio di Audrey

## Nascerà in Svizzera il figlio di Audrey



Col marito, Mel Ferrer, Audrey Hepburn ha lasciato Roma, diretta in Svizzera. L'attrice, che soggiornerà a Losanna, attende un bimbo tra qualche settimana (Tel.)

Sempre fitto il mistero del "Castelfelice"

## Lascia cinque bambini l'uomo scomparso in mare

Finora l'inchiesta ritiene più probabile l'ipotesi di una disgrazia. Altri casi rimasti insoliti

(Del nostro corrispondente)

Napoli, 5 marzo.

La polizia dello Scalo Marittimo ha trasmesso all'Isola di Capri la notizia che il capitano di Ruggia Calabro — che ha informato la sua volta i familiari del marittimo — le conclusioni delle indagini per la tragica scomparsa di Francesco Maceri da bordo del "Castelfelice", della Bimbar.

Il Maceri, proveniente da S. Maria, dove ha lasciato la moglie e cinque figli, si era imbarcato nel mese scorso sul "Castelfelice" dal quale non è più sceso. La lunga rotta del "Castelfelice" era: Molfetta - Capri - Aden - Port Said - Napoli - Southampton - Bremerhaven.

La notte del 23 febbraio, alle ore 0,3, mentre il "Castelfelice" si trovava nel tratto Capri - Aden, l'incendio si accese. Il macerello di bordo, Francesco Buonanno, levatosi per preparare la carne da passare al capo-cuoco, notò che il suo aiutante, il Maceri, non era al posto di lavoro. Credendo che si fosse trattenuto a dormire, andò a chiamarlo recandosi nella cabina di prua, dove è l'alloggio del personale di fatica. La cuccetta con il numero assegnato al Maceri era vuota. Stupefatto, avvertì gli altri compagni di cabina: Giulio Camilli, Egidio Rastina, Angelo Mancini, Renato Incarvato e Bruno Croci. Ma nessuno seppe di niente. Fu subito avvertito il comandante, capitano Giovan Battista Campodonico, genovese esperto. Immediatamente il capitano lanciò il segnale di fumo in mare, avvertendo il pirata che si trovava nella zona. Il più vicino, un mercantile britannico, l'"Oxford", fermò anch'esso la macchina, incrociando lungamente la rotta. Dal "Castelfelice" calarono scialuppe per una ricerca più attenta tra onde e onde. Dopo molte ore passate senza alcun risultato, il capitano e ognuno continuò il suo viaggio.

Nell'attentissima ricognizione compiuta a bordo del "Castelfelice" si trovò una scarpata del Maceri sul ponte del sole, dove a tarda notte, verso le 22,50, essendo agli ordini del servizio, fu notato che vedeva il film «Lo specchio della vita», con Lana Turner.

Le indagini sull'episodio sono state svolte dal commissario di Capri, il capitano Campodonico. Polchi il transatlantico aveva mille e quattrocento passeggeri fra inglesi, russi, neozelandesi, olandesi, danesi, giapponesi, israeliti e apolidi per rendere più coloriti le pratiche del passaporto.

L'indice generale dei prezzi al consumo, base 1953-100, calcolato dall'Istituto centrale di statistica è risultato nel mese di gennaio 1990, pari a 112,3 contro 114,7 nel mese precedente e 112,5 nel corrispondente mese del 1989.

L'indice dei prezzi della classe «generi alimentari, bevande e tabacchi» è diminuito dello 0,1 per cento rispetto al mese precedente, mentre è aumentato dell'1,4 per cento rispetto al mese di gennaio 1989.

L'indice dei «prodotti non alimentari» è diminuito dello 0,1 per cento rispetto al mese precedente e del 2,8 per cento nei confronti del mese di gennaio 1989.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1988, una diminuzione del 5 per cento.

L'indice generale medio dell'anno 1989 presenta, rispetto a quello del 1















# In vigore dal 29 maggio i nuovi orari ferroviari europei

## Parigi-Mosca via Varsavia con una vettura letto diretta

Annunciato il «Lombardia Express» da Milano (ore 21,45) a Parigi (ore 8,26) il «Roma Express» Calais-Napoli avrà anche servizio di seconda classe - Reso permanente il Torino-Brennero - Con il 1961 comunicazioni ultrarapide tra Torino e Roma - Intensificati dal prossimo aprile i servizi automobilistici e aerei

**(Nostro servizio particolare)**  
Roma, 5 marzo.  
I nuovi orari ferroviari che entreranno in vigore il prossimo 29 maggio, sono in corso di compilazione presso tutte le amministrazioni europee, che si preoccupano di elevare la velocità commerciale dei convogli per sostenere la concorrenza di altri mezzi di trasporto. Per guadagnare tempo sul percorso, uno dei provvedimenti che trova maggiore applicazione è quello di far transitare i convogli più importanti e a lungo percorso per le stazioni periferiche dei grandi centri evitando così quei rallentamenti e quelle lunghe manovre che comportano le soste terminali.

Per quanto riguarda l'Italia si apprende che la «Cometa d'oro» che in 22 ore andrà da Milano a Palermo, sarà, dopo la «Freccia del Sud» e il «Treno del Sole», la terza comunicazione veloce e diretta tra il Settentrione e la Sicilia e sarà fatta transitare per una delle stazioni periferiche della capitale. Con il nuovo orario anche il più importante treno europeo: l'«Orient-Simplon Express» non entrerà più in Milano-Centrale; transiterà per Milano-Lambrate limitando la fermata a pochi minuti.

Sempre nel quadro delle comunicazioni internazionali, il Centro informazioni delle ferrovie europee (Cice) annuncia che, con il nuovo orario, verrà posta in circolazione una vettura-letto diretta tra Parigi e Mosca, via Varsavia. Il passaggio dallo scartamento ferroviario europeo a quello più largo delle ferrovie russe avverrà a Brest-Litovsk. Si tratterà di una operazione che non occuperà più di venti o trenta minuti in modo da permettere l'adattamento dell'asse delle vetture-letto al nuovo scartamento senza che i viaggiatori debbano abbandonare il loro posto.

Nelle comunicazioni tra l'Italia e la Francia è annunciata l'istituzione di un nuovo treno che assumerà il nome di «Lombardia Express», sarà composto di vetture di prima e seconda classe con cucette e verrà ad assumere l'orario attuale del «Roma Express» partendo da Milano alle 21,45 per essere a Parigi alle 8,26.

Come è stato recentemente illustrato dagli stessi rappresentanti dell'azienda statale, le relazioni ferroviarie con e da Piemonte subiranno un notevole impulso nel 1960. A questo proposito vengono posti in rilievo gli importanti lavori che si stanno eseguendo per il completamento della linea di raccordo fra Genova-Principe e la linea dei Giovi attraverso la galleria di Granarolo che dovrà collegare direttamente la linea ferroviaria con Torino e Milano evitando il passaggio per la stazione di Sampierdarena.

Oggi circa 200 treni circolano nel tratto fra Genova-Principe e Sampierdarena, in quanto su detta linea debbono essere intralciati tutti i convogli interregionali che entrano e escono da Ventimiglia. Indipendentemente dal fatto che detto tronco di linea è oggi saturato e determina delle difficoltà di esercizio, tanto che si riflette sulla composizione dei convogli stessi, con il nuovo raccordo (che sarà di m. 47,50) da quest'anno in poi, oltre a ciascuna convogli al giorno diretti per Torino o Milano non toccheranno più Sampierdarena.

L'entrata in esercizio del secondo binario fra Genova e la Spezia, il completamento della trasformazione del sistema di trazione elettrica e di altri lavori di secondaria importanza che i tecnici dell'amministrazione ferroviaria italiana prevedono conclusi per il 1961, permetteranno di ridurre i tempi di percorso dei convogli di qualche ora. Infatti l'amministrazione ferroviaria, nel programma del 1961, ha già previsto, fra le altre, una comunicazione ultrarapida giornaliera di quattro vetture tra Roma e Torino.

Rimane confermato che con il prossimo 29 maggio il «R-P» (il «Roma Express») Calais-Napoli, oltre alle normali vetture-letto e ristorante di prima classe effettuerà servizio di seconda classe e di cucette, mantenendo pressoché invariato il suo attuale orario. Infine si apprende che anche i servizi automobilistici viaggeranno verranno intensificati dalla prossima primavera stabilendo fra l'altro dei circuiti di carattere internazionale e nazionale. Molte delle autostrade del gran turismo saranno dirette verso l'Italia.

Il prossimo aprile sarà poi caratterizzata da una notevole intensificazione di tutti i servizi aerei civili. Nel territorio nazionale sono previste nuove comunicazioni con Milano, Torino, e con le isole. Sono previsti nuovi collegamenti primo fra tutti quello fra Genova e Roma.

È da notare che il collegamento fra Genova e Roma è reso possibile dal fatto che già una delle piste del nuovo grande aeroporto ligure, in via di costruzione, permetterà il decollo e l'atterraggio degli apparecchi.

Secondo, poi, quanto ha dichiarato il sottosegretario all'Aviazione civile, con l'inaugurazione della prossima Fiera Campionaria di Milano, anche l'aeroporto civile di Linate dovrà essere aperto agli apparecchi del traffico aereo nazionale.

**b. p.**  
**Nuovi biglietti postali per la posta aerea con l'estero**  
Roma, 5 marzo.  
Il ministero della Poste ha istituito con inizio immediato un particolare tipo di corrispondenza aerea per l'estero, denominato «aerogramma». Esso ha le stesse caratteristiche del classico formato degli attuali biglietti postali per l'interno.

Il «Galà del rosso e nero», robori prediletti della Valle d'Aosta, ha celebrato oggi il suo decennale e per commemorare la festività è stato destinato a scopi benefici.

Per quanto riguarda l'Italia si apprende che la «Cometa d'oro» che in 22 ore andrà da Milano a Palermo, sarà, dopo la «Freccia del Sud» e il «Treno del Sole», la terza comunicazione veloce e diretta tra il Settentrione e la Sicilia e sarà fatta transitare per una delle stazioni periferiche della capitale. Con il nuovo orario anche il più importante treno europeo: l'«Orient-Simplon Express» non entrerà più in Milano-Centrale; transiterà per Milano-Lambrate limitando la fermata a pochi minuti.

Sempre nel quadro delle comunicazioni internazionali, il Centro informazioni delle ferrovie europee (Cice) annuncia che, con il nuovo orario, verrà posta in circolazione una vettura-letto diretta tra Parigi e Mosca, via Varsavia. Il passaggio dallo scartamento ferroviario europeo a quello più largo delle ferrovie russe avverrà a Brest-Litovsk. Si tratterà di una operazione che non occuperà più di venti o trenta minuti in modo da permettere l'adattamento dell'asse delle vetture-letto al nuovo scartamento senza che i viaggiatori debbano abbandonare il loro posto.

Nelle comunicazioni tra l'Italia e la Francia è annunciata l'istituzione di un nuovo treno che assumerà il nome di «Lombardia Express», sarà composto di vetture di prima e seconda classe con cucette e verrà ad assumere l'orario attuale del «Roma Express» partendo da Milano alle 21,45 per essere a Parigi alle 8,26.

Come è stato recentemente illustrato dagli stessi rappresentanti dell'azienda statale, le relazioni ferroviarie con e da Piemonte subiranno un notevole impulso nel 1960. A questo proposito vengono posti in rilievo gli importanti lavori che si stanno eseguendo per il completamento della linea di raccordo fra Genova-Principe e la linea dei Giovi attraverso la galleria di Granarolo che dovrà collegare direttamente la linea ferroviaria con Torino e Milano evitando il passaggio per la stazione di Sampierdarena.

Oggi circa 200 treni circolano nel tratto fra Genova-Principe e Sampierdarena, in quanto su detta linea debbono essere intralciati tutti i convogli interregionali che entrano e escono da Ventimiglia. Indipendentemente dal fatto che detto tronco di linea è oggi saturato e determina delle difficoltà di esercizio, tanto che si riflette sulla composizione dei convogli stessi, con il nuovo raccordo (che sarà di m. 47,50) da quest'anno in poi, oltre a ciascuna convogli al giorno diretti per Torino o Milano non toccheranno più Sampierdarena.

L'entrata in esercizio del secondo binario fra Genova e la Spezia, il completamento della trasformazione del sistema di trazione elettrica e di altri lavori di secondaria importanza che i tecnici dell'amministrazione ferroviaria italiana prevedono conclusi per il 1961, permetteranno di ridurre i tempi di percorso dei convogli di qualche ora. Infatti l'amministrazione ferroviaria, nel programma del 1961, ha già previsto, fra le altre, una comunicazione ultrarapida giornaliera di quattro vetture tra Roma e Torino.

Rimane confermato che con il prossimo 29 maggio il «R-P» (il «Roma Express») Calais-Napoli, oltre alle normali vetture-letto e ristorante di prima classe effettuerà servizio di seconda classe e di cucette, mantenendo pressoché invariato il suo attuale orario. Infine si apprende che anche i servizi automobilistici viaggeranno verranno intensificati dalla prossima primavera stabilendo fra l'altro dei circuiti di carattere internazionale e nazionale. Molte delle autostrade del gran turismo saranno dirette verso l'Italia.

Il prossimo aprile sarà poi caratterizzata da una notevole intensificazione di tutti i servizi aerei civili. Nel territorio nazionale sono previste nuove comunicazioni con Milano, Torino, e con le isole. Sono previsti nuovi collegamenti primo fra tutti quello fra Genova e Roma.

È da notare che il collegamento fra Genova e Roma è reso possibile dal fatto che già una delle piste del nuovo grande aeroporto ligure, in via di costruzione, permetterà il decollo e l'atterraggio degli apparecchi.

Secondo, poi, quanto ha dichiarato il sottosegretario all'Aviazione civile, con l'inaugurazione della prossima Fiera Campionaria di Milano, anche l'aeroporto civile di Linate dovrà essere aperto agli apparecchi del traffico aereo nazionale.

**b. p.**  
**Nuovi biglietti postali per la posta aerea con l'estero**  
Roma, 5 marzo.  
Il ministero della Poste ha istituito con inizio immediato un particolare tipo di corrispondenza aerea per l'estero, denominato «aerogramma». Esso ha le stesse caratteristiche del classico formato degli attuali biglietti postali per l'interno.

Il «Galà del rosso e nero», robori prediletti della Valle d'Aosta, ha celebrato oggi il suo decennale e per commemorare la festività è stato destinato a scopi benefici.

Per quanto riguarda l'Italia si apprende che la «Cometa d'oro» che in 22 ore andrà da Milano a Palermo, sarà, dopo la «Freccia del Sud» e il «Treno del Sole», la terza comunicazione veloce e diretta tra il Settentrione e la Sicilia e sarà fatta transitare per una delle stazioni periferiche della capitale. Con il nuovo orario anche il più importante treno europeo: l'«Orient-Simplon Express» non entrerà più in Milano-Centrale; transiterà per Milano-Lambrate limitando la fermata a pochi minuti.

Sempre nel quadro delle comunicazioni internazionali, il Centro informazioni delle ferrovie europee (Cice) annuncia che, con il nuovo orario, verrà posta in circolazione una vettura-letto diretta tra Parigi e Mosca, via Varsavia. Il passaggio dallo scartamento ferroviario europeo a quello più largo delle ferrovie russe avverrà a Brest-Litovsk. Si tratterà di una operazione che non occuperà più di venti o trenta minuti in modo da permettere l'adattamento dell'asse delle vetture-letto al nuovo scartamento senza che i viaggiatori debbano abbandonare il loro posto.

Nelle comunicazioni tra l'Italia e la Francia è annunciata l'istituzione di un nuovo treno che assumerà il nome di «Lombardia Express», sarà composto di vetture di prima e seconda classe con cucette e verrà ad assumere l'orario attuale del «Roma Express» partendo da Milano alle 21,45 per essere a Parigi alle 8,26.

Come è stato recentemente illustrato dagli stessi rappresentanti dell'azienda statale, le relazioni ferroviarie con e da Piemonte subiranno un notevole impulso nel 1960. A questo proposito vengono posti in rilievo gli importanti lavori che si stanno eseguendo per il completamento della linea di raccordo fra Genova-Principe e la linea dei Giovi attraverso la galleria di Granarolo che dovrà collegare direttamente la linea ferroviaria con Torino e Milano evitando il passaggio per la stazione di Sampierdarena.

Oggi circa 200 treni circolano nel tratto fra Genova-Principe e Sampierdarena, in quanto su detta linea debbono essere intralciati tutti i convogli interregionali che entrano e escono da Ventimiglia. Indipendentemente dal fatto che detto tronco di linea è oggi saturato e determina delle difficoltà di esercizio, tanto che si riflette sulla composizione dei convogli stessi, con il nuovo raccordo (che sarà di m. 47,50) da quest'anno in poi, oltre a ciascuna convogli al giorno diretti per Torino o Milano non toccheranno più Sampierdarena.

L'entrata in esercizio del secondo binario fra Genova e la Spezia, il completamento della trasformazione del sistema di trazione elettrica e di altri lavori di secondaria importanza che i tecnici dell'amministrazione ferroviaria italiana prevedono conclusi per il 1961, permetteranno di ridurre i tempi di percorso dei convogli di qualche ora. Infatti l'amministrazione ferroviaria, nel programma del 1961, ha già previsto, fra le altre, una comunicazione ultrarapida giornaliera di quattro vetture tra Roma e Torino.

Rimane confermato che con il prossimo 29 maggio il «R-P» (il «Roma Express») Calais-Napoli, oltre alle normali vetture-letto e ristorante di prima classe effettuerà servizio di seconda classe e di cucette, mantenendo pressoché invariato il suo attuale orario. Infine si apprende che anche i servizi automobilistici viaggeranno verranno intensificati dalla prossima primavera stabilendo fra l'altro dei circuiti di carattere internazionale e nazionale. Molte delle autostrade del gran turismo saranno dirette verso l'Italia.

Il prossimo aprile sarà poi caratterizzata da una notevole intensificazione di tutti i servizi aerei civili. Nel territorio nazionale sono previste nuove comunicazioni con Milano, Torino, e con le isole. Sono previsti nuovi collegamenti primo fra tutti quello fra Genova e Roma.

# Da Roma per il veglione aostano



Cosetta Greco, Oreocolo, Della Scala e Nino Manfredi al veglione di Saint Vincent

La manifestazione nata dieci anni fa per iniziativa dei turisti lombardi

# Attori e stelline al «galà del rosso e nero» chiudono a Saint Vincent il carnevale ambrosiano

Tra le «divi»: Cosetta Greco e Lorella De Luca - Magro cenone di Nino Manfredi, per i postumi di un'intossicazione: brodino e filetto arrostito - Premiato con Della Scala per «Canzonissima»

**(Dal nostro inviato speciale)**  
Saint Vincent, 5 marzo.  
Il «Galà del rosso e nero», robori prediletti della Valle d'Aosta, ha celebrato oggi il suo decennale e per commemorare la festività è stato destinato a scopi benefici.

Per quanto riguarda l'Italia si apprende che la «Cometa d'oro» che in 22 ore andrà da Milano a Palermo, sarà, dopo la «Freccia del Sud» e il «Treno del Sole», la terza comunicazione veloce e diretta tra il Settentrione e la Sicilia e sarà fatta transitare per una delle stazioni periferiche della capitale. Con il nuovo orario anche il più importante treno europeo: l'«Orient-Simplon Express» non entrerà più in Milano-Centrale; transiterà per Milano-Lambrate limitando la fermata a pochi minuti.

Sempre nel quadro delle comunicazioni internazionali, il Centro informazioni delle ferrovie europee (Cice) annuncia che, con il nuovo orario, verrà posta in circolazione una vettura-letto diretta tra Parigi e Mosca, via Varsavia. Il passaggio dallo scartamento ferroviario europeo a quello più largo delle ferrovie russe avverrà a Brest-Litovsk. Si tratterà di una operazione che non occuperà più di venti o trenta minuti in modo da permettere l'adattamento dell'asse delle vetture-letto al nuovo scartamento senza che i viaggiatori debbano abbandonare il loro posto.

Nelle comunicazioni tra l'Italia e la Francia è annunciata l'istituzione di un nuovo treno che assumerà il nome di «Lombardia Express», sarà composto di vetture di prima e seconda classe con cucette e verrà ad assumere l'orario attuale del «Roma Express» partendo da Milano alle 21,45 per essere a Parigi alle 8,26.

Come è stato recentemente illustrato dagli stessi rappresentanti dell'azienda statale, le relazioni ferroviarie con e da Piemonte subiranno un notevole impulso nel 1960. A questo proposito vengono posti in rilievo gli importanti lavori che si stanno eseguendo per il completamento della linea di raccordo fra Genova-Principe e la linea dei Giovi attraverso la galleria di Granarolo che dovrà collegare direttamente la linea ferroviaria con Torino e Milano evitando il passaggio per la stazione di Sampierdarena.

Oggi circa 200 treni circolano nel tratto fra Genova-Principe e Sampierdarena, in quanto su detta linea debbono essere intralciati tutti i convogli interregionali che entrano e escono da Ventimiglia. Indipendentemente dal fatto che detto tronco di linea è oggi saturato e determina delle difficoltà di esercizio, tanto che si riflette sulla composizione dei convogli stessi, con il nuovo raccordo (che sarà di m. 47,50) da quest'anno in poi, oltre a ciascuna convogli al giorno diretti per Torino o Milano non toccheranno più Sampierdarena.

L'entrata in esercizio del secondo binario fra Genova e la Spezia, il completamento della trasformazione del sistema di trazione elettrica e di altri lavori di secondaria importanza che i tecnici dell'amministrazione ferroviaria italiana prevedono conclusi per il 1961, permetteranno di ridurre i tempi di percorso dei convogli di qualche ora. Infatti l'amministrazione ferroviaria, nel programma del 1961, ha già previsto, fra le altre, una comunicazione ultrarapida giornaliera di quattro vetture tra Roma e Torino.

Rimane confermato che con il prossimo 29 maggio il «R-P» (il «Roma Express») Calais-Napoli, oltre alle normali vetture-letto e ristorante di prima classe effettuerà servizio di seconda classe e di cucette, mantenendo pressoché invariato il suo attuale orario. Infine si apprende che anche i servizi automobilistici viaggeranno verranno intensificati dalla prossima primavera stabilendo fra l'altro dei circuiti di carattere internazionale e nazionale. Molte delle autostrade del gran turismo saranno dirette verso l'Italia.

Il prossimo aprile sarà poi caratterizzata da una notevole intensificazione di tutti i servizi aerei civili. Nel territorio nazionale sono previste nuove comunicazioni con Milano, Torino, e con le isole. Sono previsti nuovi collegamenti primo fra tutti quello fra Genova e Roma.

È da notare che il collegamento fra Genova e Roma è reso possibile dal fatto che già una delle piste del nuovo grande aeroporto ligure, in via di costruzione, permetterà il decollo e l'atterraggio degli apparecchi.

Secondo, poi, quanto ha dichiarato il sottosegretario all'Aviazione civile, con l'inaugurazione della prossima Fiera Campionaria di Milano, anche l'aeroporto civile di Linate dovrà essere aperto agli apparecchi del traffico aereo nazionale.

**b. p.**  
**Nuovi biglietti postali per la posta aerea con l'estero**  
Roma, 5 marzo.  
Il ministero della Poste ha istituito con inizio immediato un particolare tipo di corrispondenza aerea per l'estero, denominato «aerogramma». Esso ha le stesse caratteristiche del classico formato degli attuali biglietti postali per l'interno.

Il «Galà del rosso e nero», robori prediletti della Valle d'Aosta, ha celebrato oggi il suo decennale e per commemorare la festività è stato destinato a scopi benefici.

Per quanto riguarda l'Italia si apprende che la «Cometa d'oro» che in 22 ore andrà da Milano a Palermo, sarà, dopo la «Freccia del Sud» e il «Treno del Sole», la terza comunicazione veloce e diretta tra il Settentrione e la Sicilia e sarà fatta transitare per una delle stazioni periferiche della capitale. Con il nuovo orario anche il più importante treno europeo: l'«Orient-Simplon Express» non entrerà più in Milano-Centrale; transiterà per Milano-Lambrate limitando la fermata a pochi minuti.

Sempre nel quadro delle comunicazioni internazionali, il Centro informazioni delle ferrovie europee (Cice) annuncia che, con il nuovo orario, verrà posta in circolazione una vettura-letto diretta tra Parigi e Mosca, via Varsavia. Il passaggio dallo scartamento ferroviario europeo a quello più largo delle ferrovie russe avverrà a Brest-Litovsk. Si tratterà di una operazione che non occuperà più di venti o trenta minuti in modo da permettere l'adattamento dell'asse delle vetture-letto al nuovo scartamento senza che i viaggiatori debbano abbandonare il loro posto.

Nelle comunicazioni tra l'Italia e la Francia è annunciata l'istituzione di un nuovo treno che assumerà il nome di «Lombardia Express», sarà composto di vetture di prima e seconda classe con cucette e verrà ad assumere l'orario attuale del «Roma Express» partendo da Milano alle 21,45 per essere a Parigi alle 8,26.

Come è stato recentemente illustrato dagli stessi rappresentanti dell'azienda statale, le relazioni ferroviarie con e da Piemonte subiranno un notevole impulso nel 1960. A questo proposito vengono posti in rilievo gli importanti lavori che si stanno eseguendo per il completamento della linea di raccordo fra Genova-Principe e la linea dei Giovi attraverso la galleria di Granarolo che dovrà collegare direttamente la linea ferroviaria con Torino e Milano evitando il passaggio per la stazione di Sampierdarena.

Oggi circa 200 treni circolano nel tratto fra Genova-Principe e Sampierdarena, in quanto su detta linea debbono essere intralciati tutti i convogli interregionali che entrano e escono da Ventimiglia. Indipendentemente dal fatto che detto tronco di linea è oggi saturato e determina delle difficoltà di esercizio, tanto che si riflette sulla composizione dei convogli stessi, con il nuovo raccordo (che sarà di m. 47,50) da quest'anno in poi, oltre a ciascuna convogli al giorno diretti per Torino o Milano non toccheranno più Sampierdarena.

L'entrata in esercizio del secondo binario fra Genova e la Spezia, il completamento della trasformazione del sistema di trazione elettrica e di altri lavori di secondaria importanza che i tecnici dell'amministrazione ferroviaria italiana prevedono conclusi per il 1961, permetteranno di ridurre i tempi di percorso dei convogli di qualche ora. Infatti l'amministrazione ferroviaria, nel programma del 1961, ha già previsto, fra le altre, una comunicazione ultrarapida giornaliera di quattro vetture tra Roma e Torino.

Rimane confermato che con il prossimo 29 maggio il «R-P» (il «Roma Express») Calais-Napoli, oltre alle normali vetture-letto e ristorante di prima classe effettuerà servizio di seconda classe e di cucette, mantenendo pressoché invariato il suo attuale orario. Infine si apprende che anche i servizi automobilistici viaggeranno verranno intensificati dalla prossima primavera stabilendo fra l'altro dei circuiti di carattere internazionale e nazionale. Molte delle autostrade del gran turismo saranno dirette verso l'Italia.

Il prossimo aprile sarà poi caratterizzata da una notevole intensificazione di tutti i servizi aerei civili. Nel territorio nazionale sono previste nuove comunicazioni con Milano, Torino, e con le isole. Sono previsti nuovi collegamenti primo fra tutti quello fra Genova e Roma.

È da notare che il collegamento fra Genova e Roma è reso possibile dal fatto che già una delle piste del nuovo grande aeroporto ligure, in via di costruzione, permetterà il decollo e l'atterraggio degli apparecchi.

Secondo, poi, quanto ha dichiarato il sottosegretario all'Aviazione civile, con l'inaugurazione della prossima Fiera Campionaria di Milano, anche l'aeroporto civile di Linate dovrà essere aperto agli apparecchi del traffico aereo nazionale.

**b. p.**  
**Nuovi biglietti postali per la posta aerea con l'estero**  
Roma, 5 marzo.  
Il ministero della Poste ha istituito con inizio immediato un particolare tipo di corrispondenza aerea per l'estero, denominato «aerogramma». Esso ha le stesse caratteristiche del classico formato degli attuali biglietti postali per l'interno.

Il «Galà del rosso e nero», robori prediletti della Valle d'Aosta, ha celebrato oggi il suo decennale e per commemorare la festività è stato destinato a scopi benefici.

Per quanto riguarda l'Italia si apprende che la «Cometa d'oro» che in 22 ore andrà da Milano a Palermo, sarà, dopo la «Freccia del Sud» e il «Treno del Sole», la terza comunicazione veloce e diretta tra il Settentrione e la Sicilia e sarà fatta transitare per una delle stazioni periferiche della capitale. Con il nuovo orario anche il più importante treno europeo: l'«Orient-Simplon Express» non entrerà più in Milano-Centrale; transiterà per Milano-Lambrate limitando la fermata a pochi minuti.

Sempre nel quadro delle comunicazioni internazionali, il Centro informazioni delle ferrovie europee (Cice) annuncia che, con il nuovo orario, verrà posta in circolazione una vettura-letto diretta tra Parigi e Mosca, via Varsavia. Il passaggio dallo scartamento ferroviario europeo a quello più largo delle ferrovie russe avverrà a Brest-Litovsk. Si tratterà di una operazione che non occuperà più di venti o trenta minuti in modo da permettere l'adattamento dell'asse delle vetture-letto al nuovo scartamento senza che i viaggiatori debbano abbandonare il loro posto.

Nelle comunicazioni tra l'Italia e la Francia è annunciata l'istituzione di un nuovo treno che assumerà il nome di «Lombardia Express», sarà composto di vetture di prima e seconda classe con cucette e verrà ad assumere l'orario attuale del «Roma Express» partendo da Milano alle 21,45 per essere a Parigi alle 8,26.

Come è stato recentemente illustrato dagli stessi rappresentanti dell'azienda statale, le relazioni ferroviarie con e da Piemonte subiranno un notevole impulso nel 1960. A questo proposito vengono posti in rilievo gli importanti lavori che si stanno eseguendo per il completamento della linea di raccordo fra Genova-Principe e la linea dei Giovi attraverso la galleria di Granarolo che dovrà collegare direttamente la linea ferroviaria con Torino e Milano evitando il passaggio per la stazione di Sampierdarena.

Oggi circa 200 treni circolano nel tratto fra Genova-Principe e Sampierdarena, in quanto su detta linea debbono essere intralciati tutti i convogli interregionali che entrano e escono da Ventimiglia. Indipendentemente dal fatto che detto tronco di linea è oggi saturato e determina delle difficoltà di esercizio, tanto che si riflette sulla composizione dei convogli stessi, con il nuovo raccordo (che sarà di m. 47,50) da quest'anno in poi, oltre a ciascuna convogli al giorno diretti per Torino o Milano non toccheranno più Sampierdarena.

# De Cavi: «Sono stato rovinato da una campagna giornalistica»

«Fu pubblicato che avevo perso un miliardo e mezzo: da allora i miei clienti preterono ritirare dalla banca i loro denari» - Domani la requisitoria al processo

**(Dal nostro corrispondente)**  
Genova, 5 marzo.  
Il processo a carico dell'ex banchiere Gianfranco De Cavi è proseguito stamane alla Corte d'Appello con altre dichiarazioni dell'imputato e la prima udienza di parte civile.

L'udienza, iniziata alle 9,30, presiede l'imputato principale e i due ex-impiegati del Banco di via San Lorenzo, Enrico Attilio Gatti, si è tenuta nella sala della Corte d'Assise, in grado di accogliere un pubblico più numeroso. De Cavi, in apertura, si è rivolto al presidente, Tixi, chiedendo se gli era consentito aggiungere alcune dichiarazioni a quella già resa nelle prime udienze. «Dunque», ha risposto il presidente, «purché si tratti di fatti nuovi per la causa».

L'imputato, in piedi fra due carabinieri, compiendo ogni tanto un frettoso sguardo verso il pubblico, ha dichiarato che aveva elencato i punti che intendeva trattare, ha iniziato parlando del fallimento della «Cassa di Credito» e ha affermato che il Banco di Napoli, che aveva fornito la prima difficoltà finanziaria per il Banco di Napoli, aveva fornito la prima difficoltà finanziaria per il Banco di Napoli.

Un bimbo si stracella giocando alla teleferica  
Modena, 5 marzo.  
Una straziante foto ha fatto oggi un bimbo di 9 anni, Eugenio Tassoni, sotto gli occhi dei propri genitori, a Riccardo, una frazione dell'Appennino modenese. Il piccolo Eugenio giocava con alcuni coetanei accanto al palo di partenza di una rudimentale teleferica costituita da un cavo d'acciaio che scende a valle sorvolando un precipizio e per mezzo della quale con una carrucola vengono trasportati carichi di legname.

Un bambino perde la mano per lo scoppio d'una bomba  
Bella, 5 marzo.  
Il bambino Giovanni Mello Grand, di otto anni, domiciliato a Camandona, in via Governati, ha perso la mano sinistra in un riaccompimento infortunio avvenuto nel tardo pomeriggio. Al ritorno dalla scuola, prima delle 16,30, il bambino, per lacerazione della manina, Lina Bore, si era recato, insieme con la sorella Emilia, di 11 anni, nel sole della sua abitazione per far provvista di legna.

Ad un certo momento egli scorgeva in un angolo uno strano oggetto di forma ovale, incuriosito, lo raccoglieva senza immaginare che si trattava di una bomba a mano. La bomba scoppiava, empuandogli nettamente all'altezza del petto la mano e ferendola seriamente all'avambraccio destro. La sorella, che si trovava poco distante, per fortuna, è stata raggiunta da pochi schegge di dimensioni minime e ha riportato ferite lievi ad una gamba. Allertata dal fragore dello scoppio, accorrendo, la madre, che faceva subito portare lo sventurato bambino all'ospedale cittadino. Le condizioni del poveretto non sono giudicate gravi. Il padre, Adelfo, è stato avvertito mentre era al lavoro.

Ma il presidente l'ha interrotto: «De Cavi, l'ho avvertita che lei deve riferire della circostanza nuova».

«Ha replicato l'imputato», ha replicato l'imputato, «il memoriale preparato dal mio defunto amministratore, il colonnello Giovanni Cannone, inviato alla Corte d'Assise. Sede accennava ad una campagna di stampa con articoli che mi avevano danneggiato. Potevo dire che avevo fatto la prova che quegli articoli erano stati prefabbricati a quel tale scopo. Ci sono ora dei testimoni che possono venire qui a deporre».

P. G. - In che modo lei sarebbe stato danneggiato dalla campagna di stampa?

De Cavi - Vengo scritto che ho fatto un rapporto di valutazione un miliardo e mezzo di lire. E' naturale che i clienti, allarmati, corressero al Banco a ritirare i loro depositi.

P. G. - Evidentemente, però, non hanno ritirati tutti, se al momento del fallimento lei era ancora in debito di 230 milioni.

P. G. - Io, nel 1950 non dovevo una lira e nessuno.

P. G. - Perché allora si è appropriato della cassa degli emigranti in Venezuela?

De Cavi (gridando). Non mi sono appropriato di nulla: non sono; sono stati tutti pagati!

P. G. - E per pagargli lei ha dovuto vendere degli stabili di proprietà di sua moglie?

Prima che il presidente dia la parola al primo patrono del Banco di Napoli, l'avv. Giovanni Salvemini esibisce alla Corte alcuni documenti relativi al fallimento della «Cassa» e al tratta di istruzione di reato di bancarotta fraudolenta.

De Cavi, che si era alzato per protestare contro l'assunzione di un avvocato di nome Cavi, si è seduto e ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

La produzione dei documenti fa insorgere l'avv. Andrea Corbi, patrono per il fallimento della «Cassa».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

Il presidente ha detto: «Non ho nulla da dire».

SOCIETA' FINANZIARIA SIDURGICA FINSIDER











[illegible][illegible]

# ROMAGNA SERVA

*...o brandy d'Italia!*

**famoso brandy d'Italia**  
**ROMAGNA RISERVA**

*Michella nera*, siete esigenti e al bar chiedete Vecchia  
*Michella nera* degusterete così senza equivoci un brandy  
acquisito naturalmente invecchiato per lunghi anni in  
lusina.

---

**22 CICLOMOTO SPORT L. 100 P.P.**

**GIAMPO R.I.W.** 500 recente **nuovo** **contanti**. Scrivere: « **Pubblicità** **Stampe** **7225** — **Torino**. » **A17418**

**DELFINO** **Union** **vendu** **causa** **partenza** **estero**. **Vera** **occasione**. **Telef.** **86-325**.

**DUCATI** **125** **sport** **qualitas!** **prova** **van** **do** **140.000**. **Telef.** **860-329**. **A16837**

**ITEM** **ultimo** **nuovo** **fino** **54.500**, **accede-** **risio** **88.338**. **Spesare**, **Piazza** **EL**.

**LAMURETTA** **produzione** **1965**: **125** **L**, **150** **L**, **175** **TV**, **miscela** **2** %, **fato** e **ruotachilometri** **incorporati** **nei** **manu-** **brici**, **il** **mercato**, **molture** **centrali**. **Com-** **missionari** **di** **veicoli**: **Autto** **Sciro** **S.p.A.**, **corso** **Principe** **Eugene** **11**; **tele-** **fono** **853-484**. **240**

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **par-** **tenze**: **Agencia** **Aulina**, **corso** **Olivo** **Ca-** **no** **100**, **telef.** **202-200**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Ennio**, **viale** **Vitt** **tele-** **telef.** **290-635**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Bruno**, **viale** **Sette** **Co-** **ni** **88**, **telef.** **662-367**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Ennio**, **corso** **San** **vizio** **20**, **telef.** **86-388**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **con-** **ferre**: **Agencia** **Dotilio**, **viale** **Duino** **sola** **35**, **telef.** **712-664**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Franchino**, **piazza** **pubblica** **24**, **telef.** **280-344**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Ennio**, **viale** **Vitt** **tele-** **telef.** **290-635**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Famar**, **viale** **G**, **tele-** **telef.** **290-635**.

**LAMURETTA** **prova**, **presentazione**, **mu-** **ste**: **Agencia** **Famar**, **viale** **G**, **tele-** **telef.** **290-635**.

[illegible]

L'acqua saponosa, agitata dallo **spiral-shove**, va avanti e indietro, passa e si ripassa nei tessuti portandone via tutto lo sporco. Lo **spiral-shove**, producendo correnti d'acqua leggera e costanti, ha il pregio di trattare bene ogni tipo di tessuto.

Basta vedere del raso le pale dell'agitatore, leggermente inclinate rispetto all'asse centrale, e osservare il loro movimento alternato per esserne convinti.

Nello spazio limitato della **candy bi-matic** ci sono ben due macchine, che compiono **contemporaneamente** tutte le operazioni di lavaggio, risciacquo e asciugatura in un terzo il tempo di una comune lavatrice. E in più **candy bi-matic** ha tanti altri pregi, che ne fanno davvero l'ideale dello lavatrice semiautomatica.

Lire **98.000** + 220 Volt

**Venduta in 3 confezioni: gr. 125 - gr. 250 - gr. 500**

**per fare un buon caffè ci vuole un caffè buono!**

# COINCA